



Olimpiada Nacional de Construcciones-2016- Instancia Nacional / CERTAMEN

TEMÁTICAS-FORMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Integradora II			
Modalidad grupal	Temas	Forma de la prueba	Criterios de evaluación
<p>Temáticas de integración de saberes referidos a las incumbencias del Maestro Mayor de Obras.</p> <p>Temáticas referidas a las cuestiones legales</p>	<p>1. Diseño arquitectónico de una vivienda multifamiliar con locales y con accesibilidad universal: plantas-vistas-cortes-fachadas y volumetría. Materiales y equipamiento. Memoria descriptiva.</p> <p>2. Diseño de estructuras de hormigón armado y de madera.</p> <p>3. Cómputo métrico: movimiento de tierra; estructura resistente; escaleras, umbrales, solias, antepechos, etc. Cómputo de techos y cubiertas. Cubiertas planas e inclinadas. Unidades. Consumo de materiales. Presupuestos. Distintas formas de presupuestar</p> <p>4. La Obra. Documentación y etapas que demanda la planificación, ejecución y control de una obra. Legajo. Programación por gráfico GANTT y por camino crítico: objetivo, campo de aplicación, ventajas del método. Plan de inversiones. Controles.</p> <p>5. Instalaciones térmicas, sanitarias y electromecánicas: diseño y dimensionamiento.</p> <p>6. Normas de prevención en las instalaciones y equipos de obra (capítulo 9 del Decreto 911/96 del Poder Ejecutivo Nacional)</p> <p>Temáticas referidas a las cuestiones legales</p> <p>1.- Responsabilidad patronal en los accidentes de trabajo: legislación. Obligaciones de las partes. Indemnizaciones, enfermedades profesionales. Seguridad social. Previsión. Beneficios jubilatorios.</p> <p>2. Ejercicio profesional del Maestro Mayor de Obras. Matriculación (Colegio de técnicos- Consejo Profesional de Ingeniería Civil)</p>	<p>1. Resolución de un problema con integración de saberes., que incluye:</p> <p>a. Diseño de una vivienda multifamiliar con locales</p> <p>b. Diseño estructural y dimensionamiento.</p> <p>c. Cómputo y presupuesto de la vivienda diseñada.</p> <p>2. Cuestionarios referidos seguridad e higiene y a la gestión de una obra.</p> <p>3. Análisis de casos.</p> <p>4. Preparación de la documentación de una obra: plano de arquitectura; municipal; de replanteo; de instalaciones y de estructura, con cálculo de la estructura, cómputo, presupuesto y gestión de obra.</p> <p>5. Cuestionario referido al Decreto 911//96</p> <p>6. Cuestionario referente a cuestiones legales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de las consignas dadas 2. Uso correcto de Normas y reglamentaciones 3. Criterios de diseño: espacial, funcional y constructivo considerados 4. Manejo correcto de la representación gráfica 5. Uso de las reglas del arte del diseño arquitectónico 6. Capacidad para interrelacionar temas asociados 7. Análisis y desarrollo en forma correcta de cada ejercicio y/o problema 8. Incorporación correcta de datos necesarios 9. Resultados correctos 10. Presentación prolija 11. Letra legible