



**Proyecto M.A.FA.L.D.A.  
Mujeres Argentinas Facilitando  
el Diálogo Aeroespacial**

Autores:

*Jennifer Bogado (estudiante)*

*Milena de la Cruz (estudiante)*

*Kiara Longobucco (estudiante)*

*Camila Galarza (estudiante)*

*Valentina Romero (estudiante)*

*Gissela Rojas Meza (estudiante)*

*Carlos Díaz (profesor)*

*Carlos Selva (profesor)*

*Alejandro Picasso (profesor)*

EEST N°8 "Ingeniero y Dr. Ángel Gallardo"

Avellaneda - Buenos Aires

## LLEVA TUS IDEAS AL ESPACIO



**“Toda adolescente ilumina al mundo con su propio color”**

### **Presentación:**

Había una vez, en Marte, una niña llamada Camika. Vivía con sus padres en una granja colectiva, ella era recolectora, no sabía cuál era su tiempo, pero le habían dicho que llevaba como 130 lentis, había nacido en la Luna, en otra granja donde sus padres permanecieron por 200 lentis; Su madre había nacido en la tierra, en un lugar llamado Argentina.

Su padre, no sabía bien a qué pueblo originario pertenecía, podría ser de cualquier parte, no lo recordaba, tampoco recordaba cómo era eso de sentir afecto por sus semejantes, en su condición de Cyborg, estaba programado para cubrir las necesidades básicas de recolección y subsistencia, trabajaba en factorías y a veces cuando no lo lograba, la violencia se le notaba en sus ojos, y no le daba el nutriente diario, que Camika necesitaba. Su madre, era diferente, ya se había acostumbrado a esa vida, se levantaba muy temprano y trabajaba hasta que el cansancio la obligaba a rendirse.

Camika, había experimentado, algunos cambios en su cuerpo, noto que los trapos a los que llamaba vestimenta, le quedaban ajustados, su cintura y pechos habían aumentado, ya no reconocía su cuerpo de niña ; Además de lastimarse, inexplicablemente durante el periodo de sueño, hasta de sangrar de vez en cuando.

Con algunas compañeras, Camika , conversaba a escondidas, para que los drones que las vigilaban , no las percibieran , incluso se tapaban la boca con pañuelos, porque estas máquinas tenían la capacidad de leer los labios.

Había dos niñas, que notaban sus vientres abultados, una de ellas , con vientre más avanzado, notaba que algo se movía dentro y suponía que algún insecto la había elegido como recipiente para desarrollarse. Ninguna entendía que les sucedía a sus cuerpos...

En algunos lugares, se rumoreaba, que llegaba información desde el espacio para ayudarlas;

Ellas veían, de vez en cuando, algún destello brillante en el cielo, en forma de esfera minúscula, que “miraba” las granjas de la comunidad. Se sabía que algunas de estas esferas, llegaron desde el espacio y eran indetectables, poseían una tecnología que no estaba disponible en Marte.

Con unos artilugios muy básicos, se lograba tener información , la cual era transmitida por bandas primarias y sencillas (usadas antiguamente en la tierra por los radioaficionados, cuando la tecnología era simple y accesible, a través de unos receptores, llamados Galena, fáciles de armar con algunos materiales disponibles en las escuelas de la tierra, que algún profesor ayudaba a construir.)

Esa noche, después de trabajar, Camika y sus compañeras, se juntaron en el rap de Omela, que también era terrícola, para conectarse a Galena , un receptor antiguo perteneciente a la familia.

Finalmente apareció ante ellas un holograma al que le podían preguntar lo que quisieran.

Las respuestas fueron inmediatas y sorprendidas. El holograma se llamaba Mafalda, que era una niña como ellas, la cual tenía una manera rara de decir las cosas, después comprendieron según la explicación que la misma Mafalda les dió, que era un poco escéptica, irónica y rebelde, pero que por sobre todo era generosa, valiente , solidaria y familiar, términos que las niñas desconocían y que gracias a Mafalda pudieron entender y vivenciar.

La esfera en la cual , Mafalda viajaba, mejor dicho su holograma, giraba 500 veces por honti alrededor de Marte.

Este holograma, había sido producto de una idea solidaria de unas niñas terrícolas, motivadas por afán de ayudar a otras niñas para acompañarse mutuamente y compartir vivencias, unir sus destinos en un destino común que no estuviera limitado ni por la distancia, ni por la raza, ni por la clase social, ni por las creencias. Un destino empático, que llegará a todos los rincones de la tierra. Para ayudar a sus semejantes, que habitaban en el interior más profundo e iban a escuelas rurales.

Por error de cálculo, de unos turbios personajes , llamados ingenieros, la esfera se salió de órbita y fue directo a la Luna, pero antes de colisionar, Mafalda tomó el “control” de la esfera y la hizo orbitar un tiempo más, para cumplir con su misión.

En este recorrido, la esfera llegó a Marte.... y la misión de Mafalda terminó de completarse, cuando por fin , el holograma pudo mostrarles y enseñarles a las niñas Marcianas, a qué peligros estaban expuestas por ignorancia de sus padres, y por la hostilidad del medio.

Mafalda les enseñó sobre la higiene personal, les dijo que buscaran ayuda médica si fuera necesario y que no esperaran hasta los 200 lentis, les explico crudamente los riesgos de ser agredidas y como defenderse, más aún, les mostró cómo advertir la forma del agresor.

Mafalda les hablaba de amor, de familia, de cuidado , de cariño, palabras desconocidas para Camika y sus compañeras. Les mostro una vida mejor donde la felicidad era posible y alcanzable.

Las niñas por fin comprendieron, que la solución estaba más cerca de lo que pensaban, estaba ahí, a la vista, al alcance en el espacio que habitamos y que nos pertenece.

Está historia puede ser posible? Comencemos a trabajar para que no ocurra...!

### **Descripción de la idea:**

Nuestra idea principal es que sea un satélite de la mujer y esté dirigido hacia las jóvenes de entre 13 a 20 años, también podrán acceder personas que deseen informarse .

El contenido será variado desde higiene y cuidado personal, derechos del niño, ESI, abusos y trata de personas y manualidades prácticas.

Nuestro satélite llamado M.a.fa.l.d.a, transmitirá la información mediante audios de voz y archivos descargables.

Esta información se transmitirá en “paquetes numerados de 1 al 4 ” la frecuencia de transmisión de mensajes será de un paquete de mensajes por cada semana del mes , en los días laborables (de Lunes a Viernes).

Este proceso se llevará a cabo con paquetes de mensajes estructurados cada semana (de lunes a viernes) y estará conformado por cuatro paquetes por mes, el mensaje se repetirá todos los días de la semana para que llegue completo a las escuelas en el horario de 09 am a 17pm de ser posible.

Este satélite transmitirá información mediante audios de voz y archivos descargables, este proceso se dará en paquetes de mensaje estructurados, todos los días de la semana (lunes a viernes) estará conformado por 4 paquetes.

El mensaje va a ser el mismo cada 5 días para escuelas públicas, privadas o técnicas, en áreas rurales en primer instancia. Este mensaje deberá llegar uniforme y completo; Cada "mensaje o paquete de información" se distribuirá uno por semana que será transmitido en un aparato que recibe mensajes y lo decodifica o mejor dicho "Galena".

En el primer paquete de información se darán los derechos del niño.

En el segundo paquete se tomarán temas de la ESI y derecho del niño información sobre la ley 26.150 para nivel secundario; el cuerpo que cambia, cuidado personal, construcción de identidad, proyecto de vida, patrones de belleza (bulimia anorexia), reproducción y anticonceptivos.

En el tercer paquete se propondrán temas como Violencia de género, Embarazo no deseado, Violencia intrafamiliar, Formas de maltrato, vulneración de derechos personales, Trata de niños y mujeres.

En el cuarto paquete de información se propondrán Manualidades, formas de expresión cultural y construcción de identidad a través del arte.

Se anexará a cada paquete un instructivo con explicaciones gráficas en forma simple y clara.

El video de presentación del Proyecto M.A.FA.L.D.A está disponible en YouTube de forma oculta siguiendo el siguiente enlace: <https://youtu.be/JIE6jELrLhk>

### **Visión y propósito:**

La visión tiene que ver con las ideas de las mujeres que transforman a nuestras comunidades, mostrando al mundo el potencial de lo que podemos hacer y decir juntas, participando de la nueva revolución espacial.

Las niñas y adolescentes de la Escuela de Educación Técnica N° 8 "Ing. Dr. Angel Gallardo de Avellaneda" que unidas trabajan para construir un puente de igualdad, de solidaridad, de empatía conectando e imaginando un mundo más equitativo, más justo, más inclusivo, aprovechando los recursos tecnológicos disponibles que propone este proyecto.

La misión y el propósito de este proyecto es construir y reconciliar una sociedad cada vez más distante e individualista, proponiendo un mensaje motivador y educador donde las niñas y adolescentes se ayuden unas a otras, compartan experiencias y asuman el compromiso de ser

la voz que transmite el mensaje a sus hermanas, madres y amigas dentro de su comunidad rural.

Ser mujeres portadoras de un mensaje sin fronteras en sintonía con la conquista de su propio espacio.

**Frase del proyecto: "Toda adolescente ilumina al mundo con su propio color"**

**Plan de ejecución:**

*1.Fase Tierra:* Se anexa un plan de ejecución para una radio Galena en tierra, para cada escuela rural receptora del paquete de mensajes.

Este proyecto por tanto tiene tres etapas bien diferenciadas en tierra:

Una etapa tecnológica en la que la escuela reúne y confecciona toda la documentación precisa para la perfecta definición de la radio y su proceso de construcción si fuera necesario.

Una etapa técnica que consiste en la manipulación de materiales y herramientas para la fabricación de la radio si fuera necesario.

Una etapa de verificación y uso ( conexión con M.A.FA.L.D.A) (\*)En bibliografía está el enlace anexo externo.

*2.Fase Aeroespacial:*

1. Construcción del satélite M.A.FA.L.D.A. según especificaciones técnicas necesarias para transmitir el paquete de información necesaria.

2. Lanzamiento y puesta en órbita.

3. Transmisión de paquetes de mensajes: Tierra- MA.FA.L.D.A- Tierra

**Viabilidad:**

Técnica: La U.I.T. (Unión Internacional de Telecomunicaciones) define "Toda transmisión, emisión o recepción de signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o información de cualquier naturaleza, por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otras sistemas electromagnéticos." Esta definición abarca todas las comunicaciones, pues entonces las comunicaciones por satélite serán las que utilizan el satélite como un punto superior para un enlace de telecomunicaciones entre puntos de la tierra (servicios fijos o móviles), o aquellas en que las telecomunicaciones son los únicos medios posibles para transmitir informaciones de todo género entre el satélite y la tierra y viceversa.

Pedagógica: La educación como instrumento de transformación de la sociedad que, según Paulo Freire en "La pedagogía del oprimido", define como un canto de amor, de coraje hacia

la realidad que no teme, como diálogo, y comunicación, que no se da en el vacío sino en situaciones concretas de orden social, económico y político.

Inclusión en el proyecto de la Ley de Educación Sexual Integral 26.150 y de los Derechos fundamentales de los niños y niñas, redactados por la UNICEF.

**Gráfico ilustrativo: Parche de Misión**



**Bibliografía:**

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/anexo\\_resolucion\\_cfe\\_340\\_18\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/anexo_resolucion_cfe_340_18_0.pdf)

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/secundaria>

<https://www.itu.int/pub/D-STG-SG01.05>

<https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los->

[ni%C3%B1os-por-quino](https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los-ni%C3%B1os-por-quino)      <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-paulo-freire.html?m=1>

FREIRE, Paulo. "Pedagogía del Oprimido". p. 64. Enlace Anexo externo Radio Galena

[https://docs.google.com/document/d/1DS1UBD\\_OaZlwEuxg1gyRSnfge5gEFYptAKwe-gqj3\\_8/edit?usp=drivesdk](https://docs.google.com/document/d/1DS1UBD_OaZlwEuxg1gyRSnfge5gEFYptAKwe-gqj3_8/edit?usp=drivesdk)

Enlace a vídeo de presentación del Proyecto: <https://youtu.be/JIE6jELrLhk>