

# ESTUDIO SOBRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS EQUIPOS DOCENTES Y DIRECTIVOS DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Discursos, prácticas, roles y sentidos que circulan en los equipos de ETP



<b>MUESTRA</b>	<b>24 ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS DE DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS</b>
	<b>11 INDUSTRIALES</b>
	<b>9 AGROPECUARIAS</b>
	<b>4 DE SERVICIOS</b>

<b>POBLACIÓN DOCENTE DE LA SECUNDARIA DE ETP</b>	<b>El 61% de los/as docentes son mujeres (AEI, 2017)</b>
	Se concentran mayormente en materias de:
	Formación General: 61%
	Formación Técnica Específica: 21%

## EL GÉNERO COMO VARIABLE QUE INCIDE EN LAS TRAYECTORIAS LABORALES:

- Docentes y directivos varones no advierten dificultades relacionadas con el género en su carrera profesional.
- En cambio, las mujeres manifiestan haber sufrido discriminaciones directas, especialmente cuando desempeñan cargos jerárquicos.

## LA ETP HA SIDO PENSADA EN TÉRMINOS ANDROCÉNTRICOS:

- Masculinización de la matrícula en especialidades como Electromecánica, Electrónica y Energía debido a los condicionantes de género que experimentan las estudiantes al momento de elegir una especialización técnica.

## PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS:

- Docentes varones tienen una mirada estereotipada de las estudiantes de la ETP. Otorgan un trato desigual, paternal y sexista que infantiliza a las estudiantes.
- El discurso hegemónico representa a determinadas actividades como "masculinas", incompatibles con las capacidades "naturales" atribuidas a las mujeres. Especialmente aquellas que requieren de la utilización de la fuerza física.

## VINCULACIONES ENTRE DIRECTIVOS/AS Y DOCENTES:

- Los varones entienden la conducción masculina asociada al pragmatismo y la femenina como más complicada y con innecesaria burocracia.
- Las mujeres critican el androcentrismo, la división sexual del trabajo y situaciones de discriminación.

## APLICACIÓN DE LA LEY DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (ESI) EN LAS ESCUELAS

- Las directoras están impulsando su implementación.
- Los directores se rehúsan.
- Las docentes mujeres incorporan variables que tienen que ver con posiciones de los estudiantes y sus familias.
- Los docentes varones en general se vinculan con la Ley de ESI con cierta reticencia.

## DIVISIÓN DE LAS TAREAS DE CUIDADO Y CRIANZA:

- Son las mujeres las que principalmente toman dicha responsabilidad, mientras que los varones asumen un rol secundario: "colaboran", "ayudan" o "asisten" en las tareas del hogar.

## LA INSTITUCIÓN ES PERCIBIDA COMO:

- Un espacio neutro, asexuado, en el que no existen las diferencias y en la que todos son iguales.

## PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES:

- Solo en una ínfima proporción desarrollan algún aspecto de la perspectiva de género en la formación de los/as estudiantes.

## PERCEPCIÓN DE DIRECTIVOS/AS Y DOCENTES SOBRE EL SIGNIFICADO DE LA EXPRESIÓN "PERSPECTIVA DE GÉNERO":

- Las directoras muestran algún nivel de conocimiento y no asumen posiciones de resistencia a la temática.
- Las docentes mujeres opinan que "perspectiva de género" significa que haya igualdad en el diseño de libros, materiales o programas de estudio.
- Los directores muestran gran resistencia, ya sea por posicionamientos religiosos o por influencia de los grupos que instalaron la cuestión de la "ideología de género". Sólo algunos manifiestan la necesidad de formarse en estas temáticas.
- Los docentes varones muestran temores, resistencia y desconfianza ante la temática.

## CONCLUSIONES

La ETP se funda en un sistema hegemónico de representaciones, opiniones y creencias. Hoy en día sigue basada en un orden patriarcal que fija estructuras y jerarquías en la comunidad educativa y reproduce relaciones asimétricas de poder, desigualdades y conflictos.

La falta de perspectiva de género explica el escaso número de mujeres en ciertas modalidades, aunque intenten justificarlo con cuestiones de elección o capacidad personal.

Docentes y directivos exigen a la escuela de responsabilidad sobre los estereotipos de género en el mercado laboral y lo relacionan con competencias o habilidades individuales.